

Herlig tango på norsk



Britt-Synnøve Johansen:
«Skyt meg med tre roser»
Adelante Records/
Slagerfabrikken



Våger det unorske.

CD: Britt-Synnøve Johansen velger sanger og melodier med innebygd dramatik. Etter å ha levert Edith Piafs brutalt-romantiske tekster med følelse for innholdet i dem, byr hun denne gang på egenoversatte tangoer.

Karmøyjenta er blitt en kvinne som våger å trekke oss med over til en annen verdensdel, plassere oss i et hjørne på dansegulvet og kommandere oss til å lytte. Til smerten i tangoen, til historiene som fortelles.

På trygg dialekt og med et foredrag en skuespiller verdig.

Vi møter «Den triste tjukkassen», den vesle roseselgeren på Bachin og ikke minst Malena og hennes tango.

«Ballade for en galen», signert Piazzolla/Ferrer, gir en fin innføring i hva dette dreier seg om, ikke minst i at Britt-Synnøve synger lytte-tango mer enn dansetangoen vi nordmenn tror er den ekte tangoen.

Hun har med seg lydhøre musikere som mestrer variasjonene og som øker i intensiteten elegant når det skal til.

Når slik varme syder fra en CD, er det all til å legge turen innom Billedgalleriet førstkommende søndag, 14. mars. Da er Britt-Synnøve Johansen og hennes tangoorkester på plass der.

Anmeldt av **Trine Styve Varlo**