



# Lidenskapelig

## *cd* **tango**

Britt Synnøve Johansen  
«Skyt meg med tre roser»  
Adelante/Universal

**1 2 3 4 5 6**

Fra Piaf til Piazzolla

Britt Synnøve Johansen har allerede skapt seg en posisjon som en fin tolker av Edith Piafs fantastiske sanger. Nå har Karmøy-kvinnen kastet seg over Astor Piazzolla og Carlos Gardel. «Skyt meg med tre roser» er hennes versjoner av argentiske tango, med tekster på hennes egen Rogalands-dialekt. Platen legger seg tett opp til den tradisjonen som spesielt Astor Piazzolla skapte da han tok tangoen ut fra de lumre havnekneipene der den oppsto og skapte musikk for konsertsalene av den. Nå skal det sies at hverken Piazzolla eller Britt Synnøve Johansen har temmet tangoen. De hete lidenskapene bærer tekstene og musikken, her handler det om kåtskap og raseri, om intens kjærlighet og usselt svik. De heftige emosjonene formidler Britt Synnøve Johansen med overbevisning og en stemme som skapt for temaene. Musikerne hennes gjør også en sober innsats som bygger flott om om temaene. (Platen Slippes 8. mars.)

OLAV GORSETH